

Chapitre 6: Les préparatifs pour le projet long

Dès la fin du projet pilote, les enseignements essentiels furent mis en œuvre pour le Grand Jour. La première réflexion fut de repenser la durée du projet, en prenant en compte un développement plus échelonné, passant des 3 semaines du projet pilote aux 8 villes en 8 mois du projet long par une édition intermédiaire, de 5 villes en 5 mois. Le projet 2022-23 était donc redéfini avec toujours Marseille au départ, puis Tanger, Barcelone, Tunis et Bastia !

Ayant pu convaincre l'Agence nationale du Service civique que le projet était tout à fait cohérent et pertinent avec l'idée et le cadre de cet engagement citoyen, nous avons lancé le recrutement des Compagnons de la Méditerranée dans un cadre nous permettant de recevoir des candidatures de jeunes d'entre 20 et 25 ans venant de France mais aussi du Maroc, de Tunisie et d'Espagne. Après un processus de sélection incluant questionnaires et interviews, l'équipe se retrouva au complet.

Pour un groupe de 11-12 personnes à bord, nous savions que le bateau du projet pilote, La Grande Zot, ne ferait pas l'affaire. C'est à nouveau grâce à une belle rencontre que la solution allait arriver. Marco Tibiletti, de l'association la Nave di Carta nous mis en contact avec Giovanni Soldini, skipper italien très réputé, grand navigateur et propriétaire d'un magnifique Ketch de 22m, l'Elmo's Fire. C'est ce bateau qui allait devenir, sous la direction du capitaine Renato Francou, la maison nomade des Compagnons de la Méditerranée pour les 6 prochains mois !

Il restait beaucoup de choses à régler, d'où la nécessité d'amplifier l'équipe à terre pour absorber tout ce travail. Claudia, toujours aux commandes, fut donc rejointe d'abord par Charlotte Guibert comme assistante de coordination, puis par Clémence Michellon pour la communication et Capucine Crussaire pour la gestion de projet.

L'équipe s'étoffait, il fallait maintenant concrétiser les partenariats locaux, trouver les établissements scolaires pertinents et les lieux aux ports dans les 5 villes, finaliser toute l'infrastructure, mais aussi bien sûr tous les aspects pédagogiques du projet.

Nous avons été heureux d'attirer l'attention de partenaires très intéressants et différents les uns des autres, entre lieux culturels et associations, pour chacune des escales prévues : Le Musée d'Histoire de la Ville de Marseille, la Fondation Tamkeen de Tanger, Le Musée Maritime de Barcelone, l'Association Balades Solidaires de Tunis et le Musée de la Ville de Bastia !

Chacun de ces partenaires nous a bien sûr connectés avec d'autres institutions intéressées et de cette façon s'est constitué un microcosme de relations et d'énergies autour du projet. Les établissements scolaires, certains recrutés au travers des partenaires et d'autres directement suite aux expériences précédentes du Beit Project, ont accepté de « jouer le jeu » dans un projet novateur dont l'approche laisse une part importante à la créativité des Compagnons, selon leurs aventures tout au long du projet.

Enfin, c'est grâce à de fantastiques codeurs volontaires et passionnés, rencontrés à Marseille un peu par hasard que nous avons pu créer un formidable outil pour suivre les aventures du bateau et de son équipage : une application mobile dédiée à être une plateforme d'échange et de transmission pédagogique : The Boat Project App était née, tout était fin prêt pour le grand jour !